

Adress Box 4151, 141 04 Huddinge
HSA-id
*Ansvarig för informations-
redovisningen* Annelie Kurttila/Ann-Sofie Nygren

Beskrivning av nuvarande organisation

Verksamhetens startdatum (och eventuellt slutdatum)

Stiftelsen Stockholms läns museum startade sin verksamhet hösten 1983.

Hur är verksamheten organiserad?

Stiftelsen Stockholms läns museum består av de två länskulturruppdragen Stockholms läns museum och Slöjd Stockholm.

Är verksamheten utlokaliserad?

Nej, fast tillfälligt placerad hos Landstingsarkivet.

Beskrivning av verksamhetens tidigare organisation

Tidigare namn, adresser och geografisk placering

- Stockholms läns museum, Länsmuseumbyrå vid Stockholms stadsmuseum 1983-1985, S:t Paulsgatan Stockholm
- Stockholms läns museum, Länskonstmuseet, Södertälje kommun 1984 – 1996
- Länsmuseumbyrå flyttade till Warfvinges väg, november 1985
- Länsmuseumbyrå flyttade till Klarahuset i Sabbatsberg 1993 och Länskonstmuseet flyttade till Klarahuset i Sabbatsberg 1996.
- Från 1996 är namnet bara Stockholms läns museum
- Stockholms läns museum flyttade till Sickla Industriväg/Järnvägsgatan i Nacka kommun 2005
- Stockholms läns museum flyttade våren 2018 till Landstingsarkivet i Flemingsberg efter att de publika lokalerna i Sickla avvecklats.

Tidigare organisation

Till en början var länsmuseum en kulturminnesvårdande verksamhet, knuten till Stockholms stadsmuseum, underställd stadsmuseets chef och organiserad som en särskild byrå, Länsmuseumbyrå.

Konstverksamheten, som enligt en överenskommelse inom stiftelsen, skulle förläggas till Södertälje i nära samarbete med kommunens konsthall, påbörjade sin verksamhet 1984. Verksamheten bedrevs först under namnet "Länskonstverksamheten" för att senare byta namn till "Länskonstmuseet".

Konstruktionen där verksamheten var underställd såväl de beslutande organen i kommunen som länmuseistiftelsens styrelse blev otymplig och tidsödande. I augusti 1986 beslutade stiftelsens styrelse att ändra organisationen så att Stiftelsen Stockholms läns museum ensam ansvarade för såväl Länmuseibyrån som Länskonstverksamheten.

År 1993 kunde Länmuseibyrån flytta till lokaler på Sabbatsbergsområdet som också medgav mera publik verksamhet. Här erbjöds också de lokalmässiga möjligheterna till samlokalisering med Länskonstmuseet vilken förverkligades 1995. Från detta år uppträder all verksamhet i museets regi under ett gemensamt namn; Stockholms läns museum.

Länshemslöjdskonsulenterna som tidigare var del av Kulturförvaltningen i SLL överfördes till Stiftelsen Stockholms läns museum i februari 2013 och flyttade året efter till Sickla, tidigare adress var Klarahuset i Sabbatsberg.

Verksamheten har bytt namn till Slöjd Stockholm och är en egen enhet inom museet.

Fram till årsskiftet 2017/2018 hade museet publika lokaler i Sickla med utställningar och slöjdverksamhet. Vi samma tidpunkt upphörde också museet uppdragsverksamhet och den arkeologiska verksamheten övergick i privat regi.

Beskrivning av vad verksamheten gör

Vad gör verksamheten inom ramen för sitt kärnuppdrag?

Vision

Vi är det självklara kunskapsnavet för länsinvånarnas kulturarv och skapar dialog kring historia, samtid och framtid.

Övertygelse

Att tillvarata, utveckla och förmedla kunskap om kulturarvet är avgörande för en god samhällsutveckling.

Verksamhetsidé

Vi söker, utvecklar och förmedlar angelägen kunskap om det regionala kulturarvet, tillsammans med länsinvånare och andra aktörer.

Vår kunskap bidrar till att kulturarvet tas tillvara och brukas för en hållbar samhällsutveckling.

Perspektiv

Stockholms läns museum sätter människan i centrum för verksamheten.

Vi erbjuder perspektiv på samtiden utifrån länets historia, kulturmiljöer, konst och hemslöjd. Vi bidrar till reflektion och debatt i aktuella samhällsfrågor, särskilt vad gäller kulturarvets betydelse idag och för framtiden.

Våra verksamheter är kunskapsrika, uppmuntrar till deltagande och blandar upplevelse med lärande.
Ur vår verksamhetsplan.

Vilka uppdrag/ansvarsområden har verksamheten?

Stockholms läns museum arbetar med kulturarv, konst och slöjd i hela länet.

Handlägger verksamheten ärenden i samarbete med någon annan verksamhet?

Nej.

Beskrivning av hur verksamheten styrs

Vilka lagar och styrdokument styr verksamheten?

Vår verksamhet regleras eller berörs av en rad lagar och förordningar dessa är framför allt: Tryckfrihetsförordning (1949:105), Offentlighets- och sekretesslag (2009:400), Arkivlag (1990:782), Arkivförordning (1991:446), Lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (1960:729), Museilag (2017:563), Dataskyddsförordningen (GDPR), Plan- och bygglag (2010:900), Bokföringslag (1999:1078). Till dessa kommer också de regleringsbrev för tex Kulturrådet, Riksantikvarieämbetet, Nämnden för hemslöjdsfrågor som, förutom Region Stockholm, är viktiga bidragsgivare för Stockholms läns museum. Ytterligare styrande dokument är Region Stockholms dokument- och arkivreglemente samt bevarande och gallringsplaner från Regionarkivet.

Vem fattar beslut om verksamheten?

Stiftelsen Stockholms läns museums styrelse fattar beslut om budget och verksamhetsplan och godkänner verksamhetsberättelse samt tillsätter museichef.

Beskrivning av verksamhetens handlingar/information

Vilka är de viktigaste typerna av ärenden och handlingar/information som skapas i kärnverksamheten?

I verksamheten skapas främst ärende rörande museet och slöjdens olika löpande verksamheter och projekt samt handläggning av kulturmiljöärenden. Till detta kommer även styrelsen handlingar.

Vilka sökingångar och sökregister finns till handlingarna/informationen?

Arkivmaterialet är förtecknat enligt allmänna arkivschema, som endast finns i analog form. Det mesta av handlingarna är diarieförda och går då att söka via vårt diarium. Detta är en enkel access/SQL databas. Bildsamlingarna är registrerade i vår databas Collective Access och mycket av bildmaterialet är digitaliserat.

Har verksamheten tagit över eller lånat handlingar/information från andra verksamheter?

Stockholms läns museum tagit över material från Länsstyrelsen i Stockholms län. Det rör dels byggnadsinventeringar och dels material från Kulturminnesrådet. Verksamheten inom Kulturminnesrådet var delvis en föregångare till läns museets arbete med kulturmiljövård.

Förvarar verksamheten handlingar/information hos någon annan verksamhet?

Stockholms läns museum förvarar sedan tidigare största delen av sitt analoga bildmaterial hos Landstigsarkivet. Där hyr vi utrymme i klimatarkivet. Hela arkivet är också för tillfället inhyrt i Landstingsarkivets lokaler.

Har verksamheten överlämnat handlingar/information till någon annan verksamhet?

Nej.

Övrig information

Handlingar om stiftelsens bildande finns främst hos Stockholms läns landstings kulturförvaltning, även en del hos Stadsmuseet. Stiftelsen handlingar är sedan arkiverade tillsammans med övriga diarieförda handlingar. Dock finns det en speciell serie från de år stiftelsen hade en extern sekreterare.

Länshemslöjdskonsulenternas ärenden från före 2013 finns hos landstingets kulturförvaltning.

Källor till arkivbeskrivningen

Verksamhetsberättelser och Verksamhetsplan 2018.