



Samarbetsavtal – Melodifestivalen 2024

Mellan Destination Eskilstuna AB, Munktelstorget 2, 633 43 Eskilstuna, org nr 556984-0480, nedan kallad Kommunen och Live Nation Sweden AB, org. nr. 556417-1659, Linnégatan 89, 104 51 Stockholm, har nedanstående samarbetsavtal träffats angående Melodifestivalens deltävling i v8 2024.

En förutsättning för detta avtals giltighet är dock att SVT förlägger en av 2024 års deltävlingar i Eskilstuna under v8. Kommunen är väl införstådd med att SVT:s beslut om tävlingsorter för Melodifestivalen inte i någon riktning påverkas av beslutet att medverka i marknadsföringspaketet.

§ 1. Bakgrund

Melodifestivalen har sedan starten 1958, med tre undantag, arrangerats varje år i Sverige. Sveriges Television AB (SVT) äger samtliga rättigheter till programformatet Melodifestivalen inkl. kringarrangemang.

Melodifestivalen har sedan 2002 genomförts i ett delvis nytt format. Melodifestivalen har avgjorts genom fem (5) i SVT direktsända deltävlingar (Deltävlingar + Semifinalen) inför publik på fem (5) olika orter i Sverige, samt en (1) nationell final (Finalen).

Generalrepetition inför de fyra (4) Deltävlingarna, samt en (1) Semifinalen och inför Finalen genomförs inför publik.

Den internationella finalen, Eurovision Song Contest (ESC), planeras att direktsändas i SVT.

Live Nation Sweden AB, org. nr. 556417-1659, ingår i världens största företagsgrupp inom liveunderhållning. Verksamheten består främst av konserter, turnéproduktioner, artistmanagement och evenemangsproduktion.

LIVE NATION har av SVT erhållit uppdraget att dels hantera det praktiska genomförandet av de sex arrangemangen och dels på licens hantera Melodifestivalens kommersiella frågor och rättigheter så som marknadsföring, sponsorer, biljetter, catering, merchandising, samt eventuella övriga licensrättigheter.

§ 2. Melodifestivalen 2024

SVT avser att producera och sända en serie TV-program (Programserien) från Melodifestivalen. Programserien kommer att bestå av sex (6) direktsända TV-program från fem (5) Deltävlingar och Finalen.

Melodifestivalens Deltävlingar 2022 genomförs på fem orter i Sverige (Deltävlingssorterna och Semifinalen) under första kvartalet.

På varje Deltävlingssort genomförs minst två (2) offentliga föreställningar till vilka biljetter säljs till allmänheten. Vid varje Deltävling väljs ett antal bidrag ut för att sedan tävla i Finalen. Publik på plats erbjuds även underhållning innan TV-sändningen startar.

Semifinal genomförs i likhet med de övriga Deltävlingarna.

Finalen består av minst två (2) offentliga föreställningar till vilka biljetter säljs till allmänheten. Publik på plats erbjuds även annan underhållning.

Vinnaren i Finalen tävlar i ESC under maj 2024.

§ 3. Rättigheter

3.1 Varumärket

Kommunen äger rätt att från SVT:s offentliggörande av turnéorter till och med sista mars 2024, om inte annat separat överenskommet mellan parterna, använda Melodifestivalens logotyp bestående av ordet Melodifestivalen och särskilt framtagen figur (Varumärket), bilaga 1*, i intern och extern marknadsföring samt PR. Kommunen äger på samma sätt och för samma syften rätten att hänvisa till sig själva som värd för den utvalda deltävlingen i marknadsföring och PR-aktiviteter.

Kommunen förbinder sig därvid att följa Live Nations och SVTs manualer gällande användandet av Varumärket, bilaga 1*. Kommunen får inte, utan Live Nations skriftliga medgivande, använda Varumärket inom andra produkt- och tjänsteområden eller andra tidsperioder än vad detta avtal omfattar.

Allt användande av Melodifestivalens namn och/eller figur förutsätter dock att Live Nation innan nyttjandet företas har godkänt nyttjandet, om annat ej särskilt avtalas mellan parterna.

3.2 SoMe

Kommunen erhåller möjlighet till exponering och interaktion gentemot Melodifestivalens fans, genom relevant egen kommunikation och närvaro i Live Nations SoMe kanaler för Melodifestivalturnén

3.3 Utställning

Kommunen äger rätt att delta med egen publik utställning 4 m² som placeras centralt i arenan på den egna orten. Placeringen fastställs i samråd med Live Nation. Kommunen står för kostnader för hyra av utställningsmaterial samt produktion av reklam- och skyltmaterial.

3.4 Biljetter

Kommunen erhåller utan extra kostnad 40 st biljetter till generalrepetitionen på fredag kväll under Kommunens egna festivalvecka. Biljetterna fördelas med 20 st i kategori A och 20 st i kategori B.

Kommunen erhåller utan extra kostnad 10 biljetter till föreställningen på lördag eftermiddag (matiné) under Kommunens egna festivalvecka. Biljetterna fördelas med 10 st i kategori A.

Kommunen erhåller utan extra kostnad 20 biljetter till föreställningen på lördag kväll (TV- Direktsändning) under Kommunens egna festivalvecka. Biljetterna fördelas med 20 st i kategori A.

Till övriga Deltävlingar, Semifinalen och Finalen äger Kommunen rätt att förköpa 10 st biljetter, med fördelning 10 st A.

3.5 VIP-lounge

Kommunen erhåller utan extra kostnad access med 20 gäster till sponsorernas VIP-lounge i delfinalen i Eskilstuna. Kommunen erlägger endast Live Nations självkostnad för mat och dryck.

3.6 Välkomstfest

Kommunen har möjlighet att arrangera det officiella välkomstmingel för artister, upphovsmän, SVT och journalister som tar plats på torsdagen under festivalveckan. Antal gäster utöver de 40st som Kommunen själva inbjuder är c:a 250 st. Denna välkomstmingel arrangeras i samråd med Live Nation och ska innehålla mat och 1 enhet dryck.

3.6.1 Lokalt Marknadsföringspaket

Kommunen äger rätt att förvärva merchandise till mycket förmånliga priser från evenemangets officiella leverantör, enligt separat förfrågan.

Kommunen tillhandahåller Live Nation exponeringsyta på evenemangsbanér under den aktuella Melodifestivalsveckan, i det fall sådan finns i staden.

- 3.6.2** Kommunen tillhandahåller Live Nation en eventyta (min 250 m²) inomhus eller utomhus torg i det populäraste köpcentret/handelsplatsen på orten för "Melfest på stan" som hålls lördagen under den aktuella Melodifestivalsveckan.
- 3.6.3** Kommunen tillhandahåller för genomförandet av ovan "Melfest på stan" på lördagen aktuell vecka el, internet, bevakning och tillstånd samt scen, ljud, ljus och LED-skärm enligt bilagan/specifikation från Live Nation. Slutgiltig spec överenskommes när platsen för Melfest är bestämd.
- 3.6.4** Kommunen äger rätt till 6 st entréer till den officiella efterfesten som arrangeras på den egna orten (lördagskväll).
- 3.6.5 Föreläsning.**
Live Nation har som ambition att tillsammans med Kommunen genomföra en ca 2 timmar lång föreläsning för att inspirera och engagera återväxt i musik, media och eventbranschen. Föreläsningen riktas främst mot dem som ska ut i arbetslivet, gymnasieskolor och special inriktade utbildningar inom ovan nämnda kategorier. Kommun förväntas tillhandahålla lokal i erfoderlig storlek samt kaffe, kaka.

§ 4. Fullständig reglering

Avtalet med dess bilagor utgör parternas fullständiga reglering av alla frågor som Avtalet berör. Alla skriftliga eller muntliga åtaganden och utfästelser, som föregått Avtalet, ersätts av innehållet i detta Avtal.

§ 5. Överlåtelse

Part äger inte rätt att överlåta rättigheter eller skyldigheter enligt detta Avtal utan övriga parter föregående skriftliga godkännande.

§ 6. Ersättning

För rättigheterna enligt ovan betalar Kommunen till Live Nation SEK 400.000.

Priset exkluderar lagstadgade skatter, inköp av biljetter och catering, kostnad för utställningsmaterial samt annonsproduktion enligt beskrivning ovan.

Betalning av ersättning för Melodifestivalen 2024 skall ske med 100% den 15 januari 2024.

§ 7. Kostnader

Kommunen svarar för samtliga kostnader som uppkommer för Kommunen i samband med detta avtals genomförande, utom i de fall annat särskilt angivits i detta avtal. Live Nation står endast för de kostnader som angivits i detta avtal.

§ 8. Force Majeure

Part är fri från ansvar för bristande fullgörande av sina avtalsförpliktelser enligt detta Avtal om den bristande fullgörandet orsakats av händelse såsom krig, upplopp, arbetskonflikt, pandemi såsom Corona eller brist i energiförsörjning, blockad, eldsvåda, explosion, mobilisering eller oförutsedda militärinkallelser eller annan händelse varöver part inte råder, eller när sådan omständighet drabbar parts underleverantör.

Om befrielsegrund enligt ovan föreligger ska den part som åberopar befrielsegrunden vidta alla skäligen åtgärder för att minska, undanröja och reducera effekterna av befrielsegrunden.

Part, som påkallar befrielse enligt denna bestämmelse, ska utan dröjsmål skriftligen underrätta den andra parten därom och ska snarast meddela den andra parten när befrielsegrunden upphört.

§ 9. Tvist

Parterna omfattas av diskretionsskyldighet, vilket innebär skyldighet att iaktta diskretion om båda parternas verksamhet före, under och efter avtalsperioden. Diskretionsskyldigheten avser uppgifter om medarbetare och medverkande i program samt om sådana projektinterna förhållanden, vilkas offentliggörande vore till skada för projektets verksamhet eller integritet.

Där parterna inte fullgör ovan angivna åtaganden och förpliktelser och tvist uppstår i detta,
där parterna inte kommer överens, hänskjuts ärendet till juridisk prövning i skiljedomstol.

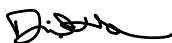
Detta avtal är upprättat i 2 (två) exemplar, där vardera part erhållit var sitt exemplar.

Eskilstuna, datum Sep 18, 2023

Stockholm, datum Sep 18, 2023

Destination Eskilstuna

Live Nation Sweden AB



[David Hofmann \(Sep 18, 2023 09:25 GMT+2\)](#)

David Hofmann



[Peter Uksila \(Sep 18, 2023 11:10 GMT+2\)](#)

Peter Uksila











Eskilstuna Melodifestivalen 24

Final Audit Report

2023-09-18

Created:	2023-09-18
By:	Micke Lönngren (micke@eskilstuna.nu)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA0DalvG0HfrRtjlfz5BTEbQpvSTPDgVJ9

"Eskilstuna Melodifestivalen 24" History

-  Document created by Micke Lönngren (micke@eskilstuna.nu)
2023-09-18 - 7:14:23 AM GMT- IP address: 217.78.20.69
-  Document emailed to david.hofmann@eskilstunalogistik.se for signature
2023-09-18 - 7:16:10 AM GMT
-  Email viewed by david.hofmann@eskilstunalogistik.se
2023-09-18 - 7:24:26 AM GMT- IP address: 195.144.13.126
-  Signer david.hofmann@eskilstunalogistik.se entered name at signing as David Hofmann
2023-09-18 - 7:25:39 AM GMT- IP address: 195.144.13.126
-  Document e-signed by David Hofmann (david.hofmann@eskilstunalogistik.se)
Signature Date: 2023-09-18 - 7:25:41 AM GMT - Time Source: server- IP address: 195.144.13.126
-  Document emailed to peter.uksila@livenation.se for signature
2023-09-18 - 7:25:43 AM GMT
-  Email viewed by peter.uksila@livenation.se
2023-09-18 - 9:09:47 AM GMT- IP address: 90.233.212.117
-  Signer peter.uksila@livenation.se entered name at signing as Peter Uksila
2023-09-18 - 9:10:38 AM GMT- IP address: 90.233.212.117
-  Document e-signed by Peter Uksila (peter.uksila@livenation.se)
Signature Date: 2023-09-18 - 9:10:40 AM GMT - Time Source: server- IP address: 90.233.212.117
-  Agreement completed.
2023-09-18 - 9:10:40 AM GMT